

1.–3. Klasse

Ziele

Inhalte

AKUSTISCHE UMWELT

Akustische Umwelt bewusst wahrnehmen, unterscheiden, vergleichen, beschreiben und einordnen

Alltagsgeräusche
Hörbilder
Imitationen

HMV

M

KLANGDIFFERENZIERUNG

Musik/Klänge nach Klangquellen und Klangeigenschaften hörend unterscheiden, vergleichen und benennen
Vokabular zum Beschreiben von Klangeigenschaften erarbeiten

Verschiedene Klangquellen – unterschiedliche Klangeigenschaften

HV

Klangerzeugung mit dem eigenen Körper
Stimmliche Äusserungen aller Art

HMV

Solmisation

HM

Klänge und Klangfolgen in Grafik und Bewegung umsetzen

HU

MUSIK IN UNSERER UMWELT, WIRKUNGEN UND FUNKTIONEN, WERKHÖREN

Gefühle und Empfindungen beim Hören von Musik erleben und beschreiben

✿ Persönliche Empfindungen und Assoziationen von gehörter Musik

HV

Hörerfahrungen von Bekanntem zu bisher Unbekanntem erweitern

Musik verschiedener Art und Herkunft
zeichnend, malend, tanzend darstellen

U

ZIELE UND INHALTE

1.–3. Klasse

Ziele

Inhalte

KLANGEXPERIMENTE

Verschiedene elementare Klangerzeuger kennen lernen, hörend vergleichen, beschreiben und in Gestaltungsversuchen zweckmässig anwenden

Gegenstände aller Art und (selbst gebastelte) Instrumente als Klangerzeuger

HMV

Grafische Partituren zeichnen und aufführen

UV

Szenische Darstellung von Klangexperimenten

HMU

PROGRAMM UND MUSIK

Musikalische Mittel zur Darstellung und Nachahmung von Geschichten, Umwelt, Stimmungen kennen lernen und erleben

Beschäftigung mit eigengestalteter und vorgegebener Musik zu verschiedenen Themen

HMU

Aussermusikalische Vorlagen vertonen: *Geschichten, Bilder*

MU

MUSIKALISCHE GLIEDERUNG UND FORMVERLÄUFE

Gliederung in der Musik erfahren

Melodische und rhythmische Gliederung im Lied und in Musikstücken

HMV

Gliederung verdeutlichen: unterschiedliche Farben, Bewegungen, Tücher, mitklatschen, mitspielen

MU

1.–3. Klasse

Ziele

Inhalte

MUSIK VOKAL UND INSTRUMENTAL – LIEDERREPERTOIRE

Einfache musikalische Aufgaben vokal und instrumental realisieren

Sprechverse
Klanggespräche: Frage und Antwort
Improvisationen
Liedbegleitungen
Spielvorlagen, grafische Notation

HMU

Das Liederrepertoire pflegen und ständig erweitern

Lieder zu verschiedenen Themenkreisen

HMU

Sprech-, Stimmschulung
 Schulung von Ausdruck und Dynamik

HM**BEWEGUNG UND SZENE**

Musik und Liedinhalte in passende Bewegungen oder szenische Aktionen umsetzen

Bewegungen und Szenen zu Musik:
Eigene Bewegungen erfinden, Tanzspiele,
Nachahmen der Gangarten von Menschentypen, Tieren, Märchengestalten

MU**MUSIK – GRAFIK – SCHRIFT**

Grunderfahrungen mit verschiedenen Notationen sammeln

*Grafische und traditionelle Notation***MUV**

Einfache Noten- und Pausenwerte, die im täglichen Umgang mit dem Lied- und Spielrepertoire gebraucht werden, kennen und anwenden

Fünfliniensystem, Notenschlüssel,
Notenwerte, Pausen, Tonhöhen

3.–5. Klasse

Ziele

Inhalte

AKUSTISCHE UMWELT

Zunehmende Differenzierung in der Wahrnehmung der akustischen Umwelt erreichen, akustische Umgebung reflektieren

🎧 Signale und Signete aller Art: *Radio und Fernsehen, Sportplatz*
Lärmbelästigung, Musikberieselung, MUZAK

HMV

Akustische Umwelt in Grafik und Bewegung umsetzen

U

Experimente mit melodischen und rhythmischen Signalen

M

KLANGDIFFERENZIERUNG

Klangquellen und Klangeigenschaften wahrnehmen, beschreiben und benennen

Vokabular zum Beschreiben von Klangeigenschaften erweitern

Instrumentenkunde

HV

Tonhöhenunterschiede, Gegensätze und Zwischenwerte

HV

Dynamik: *piano – mezzoforte – forte*

Solmisation

HM

Produktion und Kombination verschiedener Klänge

M

Klänge und Klangfolgen in Grafik, Notation und Bewegung umsetzen

HMU

Analytisches Hören entwickeln

Musik nach musikalischen Gestaltungsaspekten unterscheiden

HUV

3.–5. Klasse

Ziele

Inhalte

MUSIK IN UNSERER UMWELT, WIRKUNGEN UND FUNKTIONEN, WERKHÖREN

Funktionen und Wirkungen von Musik in unserer Gesellschaft erkennen

Hinhörmusik, Mitmachmusik, Weghör-
musik: *Konzert, Disco, Filmmusik, Radio,*
MUZAK

HMV

*Verschiedene Hörverhalten in
verschiedenen Sozialformen*

✿ Musik zu Anlässen: *Feste, Rituale, Feiern*

HV

*Wer macht welche Musik?
Warum höre ich «meine» Musik?
Musik als Ware*

HV

Hörerfahrungen von Bekanntem zu bisher
Unbekanntem erweitern

Musik der Vergangenheit und der
Gegenwart:
*Musik anderer Völker, eigene Musikerleb-
nisse bewusst machen und einordnen,
Unterschiede beschreiben*

HV

KLANGEXPERIMENTE

Elementare Klangerzeuger, traditionelle und
selbst gebastelte Instrumente, orffsches
Instrumentarium zur Gestaltung von Musik
sinnvoll einsetzen

Gegenstände und Instrumente aller Art
basteln und damit improvisieren

HM

Musik planen, festhalten und realisieren

Hörbilder

HMU

*Musikalische Abläufe: Solo – Tutti,
laut – leise, Call – Response*

*Eigene grafische Darstellung von Klängen
und Klangfolgen*

MU

*Szenische Darstellung von Klang-
experimenten*

HMV

ZIELE UND INHALTE

3.–5. Klasse

Ziele

Inhalte

PROGRAMM UND MUSIK

Musikalische Mittel zur Darstellung und Nachahmung von Geschichten, Umwelt, Stimmungen erleben und selber anwenden

Beschäftigung mit eigengestalteter und vorgegebener Musik zu verschiedenen Themen

HM
UV

Musik mit eindeutigem Ausdruckscharakter: lustig, traurig, aggressiv, sanft, tänzerisch

Zusammenhänge zwischen aussermusikalischen Vorlagen und deren musikalische Umsetzung erkennen und beschreiben

Gegenüberstellung von Liedern gegensätzlichen Charakters

HMV

Aussermusikalische Vorlagen vertonen: Geschichten, Stimmungen, Bilder

MU

Beispiele von Programm-Musik hören, besprechen, beschreiben

Werke aus der Programm-Musik

HV

MUSIKALISCHE GLIEDERUNG UND FORMVERLÄUFE

Form in der Musik als deren grundlegendes Gestaltungsmittel erfahren, hörend erkennen und darstellen

Melodische und rhythmische Gliederung im Lied und in Musikstücken

HMV

*Gliederung verdeutlichen: unterschiedliche Farben, Bewegungen, mitklatschen, mitspielen
Formverläufe: AA', ABA, Rondo*

MU

Musik planen, notieren und umsetzen

Eigene Vor-, Zwischen- und Nachspiele zu Liedern

M

Improvisationen über einfache musikalische Formen

MV

3.–5. Klasse

Ziele

Inhalte

MUSIK VOKAL UND INSTRUMENTAL – LIEDERREPERTOIRE

Mit Stimme, Körper und Instrumenten differenziert musizieren

*Sprechverse, Rap
Improvisationen
Arrangements aktueller Musik
Spielvorlagen*

HM
UV

Das Liederrepertoire pflegen und ständig erweitern

Lieder zu verschiedenen Themenkreisen und aus verschiedenen Kulturkreisen

HM
UV

*Umgang mit dem Textinhalt
Begleitungen
Kanon, einfache Mehrstimmigkeit*

M

Sprech-, Stimmschulung
Schulung von Ausdruck und Dynamik

BEWEGUNG UND SZENE

Die Verbindung von Bewegung, Szene und Musik erleben

*Freie Improvisation von Bewegungsabläufen zu Musik, Erleben von Metrum, Rhythmus und Takt
Repertoire der Bewegungsformen erarbeiten, benennen
Formverläufe durch Bewegungen darstellen*

HM
UV

Bewegungen und Szenen zu Musik:
*Hörvorlagen mit Bewegungen nachgestalten,
Tanzspiele, eigene Tanzformen*

*Szene und Musik: Pantomime, Schattenspiel, Theater, Video
Musik zu vorgegebener Szene produzieren
Programm-Musik in Szene umsetzen
Bewegungsabläufe in Klang umsetzen*

MU

ZIELE UND INHALTE

3.–5. Klasse

Ziele

Inhalte

MUSIK – GRAFIK – SCHRIFT

Erfahrungen mit verschiedenen Notationsarten erweitern

Grafische und traditionelle Notation
Eigene Zeichen und Symbole

MUV

Einfache Noten- und Pausenwerte, die im täglichen Umgang mit dem Lied- und Spielrepertoire gebraucht werden, kennen und anwenden

*Fünfliniensystem, Notenschlüssel, Notenwerte, Pausen, Tonhöhen, Dreiklänge
Klangerwartungen auf Grund der Notation bilden und hörend überprüfen
Zuordnungen von Notationen zu Hörbeispielen*

HMV

MUSIK UND TECHNIK

Erfahrungen mit technischen Mitteln und elektronischen Geräten sammeln

Probleme und Möglichkeiten: Massenmedien, Manipulation, Cyberworld, Starwesen

HV

*Klangexperimente mit dem Tonband, PC
Eigene Produktionen: Werbespots, Vertonungen*

HMV